

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 3FD4C30027B0A3A24DE57B93F7E00904

Владелец: Хазиева Елена Константиновна

Действителен с 20.06.2023 до 20.09.2024

| | | |
|---|--|--|
| «Рассмотрено» на ШМО учителей начальных классов протокол № <u>1</u> от <u>31.08.2023 г.</u> | «Согласовано» Зам.директора по ВР _____ Садыкова Д.Р. от <u>31.08.2023 г.</u> | «Утверждено» Директор МБОУ «СОШ№6» _____ Хазиева Е.К. Приказ № <u>209</u> от <u>31.08.2023 г.</u> |
|---|--|--|

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по общеинтеллектуальному направлению (читай-ка)

3 Б класс

срок реализации программы: **2023-2024год**

программу составил(а) ФИО: Гарифуллина И.А., 1 квалификационная категория

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Планируемые результаты

| Название раздела | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|---|--|---|
| Виды речевой деятельности Литературоведческая пропедевтика Творческая деятельность | <p>В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:</p> <p>базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; • объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; • определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; • находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; • выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; • устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; <p>базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; • формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; • сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); • проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); | <p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; • осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; • первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; • осознание этических понятий, оценка |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); • прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; <p>работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать источник получения информации; • согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; • распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; • соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; • самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. <p>К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <p>общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; • признавать возможность существования разных точек зрения; • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; • строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; • создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); • готовить небольшие публичные выступления; | <p>поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; • неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; • приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; • понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. <p>Экологическое воспитание:</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. <p>К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:</p> <p>самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; • выстраивать последовательность выбранных действий; <p>самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; • корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; • ответственно выполнять свою часть работы; • оценивать свой вклад в общий результат; • выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. | <ul style="list-style-type: none"> • бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; • неприятие действий, приносящих ей вред. <p>Ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; • овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; • потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей |
|--|--|--|

Содержание учебного предмета, внеурочной деятельности, курса

| Название раздела | Краткое содержание |
|--|---|
| О Родине и её истории | С.А. Васильев «Россия». Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. |
| Фольклор (устное народное творчество) | Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Русская народная сказка «Дочь-семилетка», народные песни. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Работа с детскими книгами на тему Фольклора. Знакомство с рукописными книгами. |
| Творчество И.А.Крылова | Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. |
| Творчество А.С.Пушкина | Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Связь пушкинских сказок с фольклорными. |
| Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | Картины природы в произведениях поэтов и писателей Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» |
| Творчество Л.Н.Толстого | Сюжет рассказа Л.Н.Толстого «Ореховая ветка», основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Л.Н. толстой «Прыжок». Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |
| Литературная сказка | Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», |
| Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | А. П. Чехов «Степь»ю Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех», стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день», С.Есенина |
| Произведения о взаимоотношениях человека и животных | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька», работа с детскими книгами, составление устного рассказа пр теме «Красота родной природы» |
| Произведения о детях | Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька», Л. |

| | |
|--|---|
| | Пантелеева «На ялике», А.П. Гайдара «Горячий камень» |
| Юмористические произведения | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |
| Зарубежная литература | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. |

Календарно-тематическое планирование ФГОС НОО

| № | Название разделов | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | |
|---|--|--|--------------|-----------------|------|
| | | | | план | факт |
| 1 | О Родине и её истории | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | 06.09 | |
| 2 | | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | 13.09 | |
| 3 | Фольклор (устное народное творчество) | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | 20.09 | |
| 4 | | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 | 27.09 | |
| 5 | | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | 04.10 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-------|--|
| 6 | | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 | 11.10 | |
| 7 | | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. | 1 | 18.10 | |
| 8 | Творчество И.А.Крылова | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | 25.10 | |
| 9 | Творчество А.С.Пушкина | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | 08.11 | |
| 10 | | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 15.11 | |
| 11 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору | 1 | 22.11 | |
| 12 | Творчество Л.Н.Толстого | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 | 29.11 | |
| 13 | | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | 06.12 | |
| 14 | | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | 13.12 | |
| 15 | | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | 1 | 20.12 | |
| 16 | Литературная сказка | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | 27.12 | |
| 17 | | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 | 10.01 | |
| 18 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | 17.01 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| 19 | | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | 1 | 24.01 | |
| 20 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | 31.01 | |
| 21 | | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | 07.02 | |
| 22 | | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 | 14.02 | |
| 23 | Произведения о детях | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 | 21.02 | |
| 24 | | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | 28.02 | |
| 25 | | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 | 06.03 | |
| 26 | | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | 1 | 13.03 | |
| 27 | Юмористические произведения | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | 20.03 | |
| 28 | | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскачка» | 1 | 03.04 | |
| 29 | | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей | 1 | 10.04 | |
| 30 | | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | 17.04 | |
| 31 | Зарубежная литература | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 | 24.04 | |
| 32 | | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | 08.05 | |
| 33 | | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | 15.05 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|
| 34 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | 22.05 | |
|----|---|--|---|-------|--|

Лист корректировки (по ФГОС)


| № | Тема | Дата | | Примечание |
|---|------|------|------|------------|
| | | План | Факт | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

Лист согласования к документу № 56 от 09.10.2023
Инициатор согласования: Хазиева Е.К. Директор
Согласование инициировано: 09.10.2023 12:30

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО | Срок согласования | Результат согласования | Замечания |
|---|--------------|-------------------|---|-----------|
| 1 | Хазиева Е.К. | |  Подписано 09.10.2023 - 12:31 | - |